

Kronberger Kulturkreis

Programm von Oktober 2024 bis März 2025



LISELOTT UND KLAUS RHEINBERGER STIFTUNG



KRONBERG
IM TAUNUS

Chris Gall Piano Solo: «Room of Silence»

Salonkultur in der Villa Winter



Samstag, 12. Oktober 2024
Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20 Uhr
Museum Kronberger Malerkolonie
Heinrich-Winter-Straße 4A

Eintritt: 25,00 €
20,00 € ermäßigt

Der Münchner Pianist Chris Gall studierte am legendären Berklee College of Music in den USA und ist heute auf den Bühnen Europas zu Hause. Nach seinem impressionistisch anmutenden Solo-

CD-Debut „Piano Solo“ aus dem Jahr 2015 und knapp 250 Konzerten als Gastpianist mit der Weltmusik-Formation Quadro Nuevo stellt Chris Gall das Programm seiner neuesten Solo-CD „Room of Silence“ vor, deren Vorgänger von der Fachzeitschrift Concerto bereits als „ein wohl überlegter Wurf in der langen Solo-Geschichte des Instruments“ gefeiert wurde. Wie kaum ein anderer deutscher Pianist hat Gall in den letzten Jahren die Stilgrenzen des Jazz originell erweitert und begeisterte so das Publikum vom berühmten Jazzfestival in Montreux bis zur JazzBaltica.

Bei seinen Solo-Konzerten entdeckte Gall auch den Reiz des Ruhigen, den Klang der Entschleunigung, die Magie der leisen Töne. So ist seine neue CD eine Einladung zu einem Ausflug in die Nacht – und das zu jeder beliebigen Tageszeit.

Die Zollhausboys and One Girl: «Die Schlusskurve»

Konzert in der Johanniskirche



Drei junge Männer kommen 2015 als Flüchtlinge aus Syrien nach Deutschland. Zwischen 15 und 17 Jahre sind sie alt. Im Zollhaus Bremen werden sie als unbegleitete minderjährige Flüchtlinge untergebracht – und

nehmen ihr Schicksal selbst in die Hand. Sie gründen eine Band und schreiben ihre Erfahrungen in die Texte. Zufällig stoßen sie auf Pago Balke, Liedermacher, Schauspieler und Kabarettist. Mit ihm entwickeln sie ein Programm aus Liedern, Schauspiel, Lyrik, Politik und Kabarett.

Das Programm «Schlusskurve» bietet Songs, Poetry und Kabarett aus allen drei gemeinsamen Programmen und auch einige neue Lieder und Texte. Die Zuschauer*innen werden musikalisch, satirisch und erzählerisch durch das Leben der Gruppe von 2016 bis heute geführt und bestens unterhalten.

Es geht um Deutschland, um Freundschaft, um Politik, um Migration, um Liebe und ums Leben und darum, den Humor bei aller Tragik niemals zu verlieren.

Samstag, 26. Oktober 2024
Einlass 17.30 Uhr • Beginn 18 Uhr
Johanniskirche
Friedrich-Ebert-Straße 18
Eintritt frei auf Spendenbasis
In Zusammenarbeit mit der **Gleichstellungsstelle der Stadt Kronberg**

Arno Geiger liest aus «Reise nach Laredo»

Das literarische Highlight



Mittwoch, 13. November 2024
Einlass 19 Uhr • Beginn 19.30 Uhr

Kronberger Lichtspiele
Friedrich-Ebert-Straße 1

Eintritt: 26,00 €
16,00 € ermäßigt

Arno Geiger, der Autor und Gewinner des Deutschen Buchpreises, kommt auf Einladung der Kronberger Bücherstube nach Kronberg. In seinem neuen Buch ist die Hauptperson Karl V., ein alter, abgedankter König,

der aus dem Kloster, in das er sich zurück gezogen hatte, ausbricht und an das Meer fahren möchte, nach Laredo.

Eine Veranstaltung der **Kronberger Bücherstube** in Zusammenarbeit mit dem **Kronberger Kulturkreis** und der **Dingeldein-Stiftung**

Kneipenbummel: Kronberger Gastlichkeit in drei Jahrhunderten

Kultur & Kulinarisches



Einst waren Gasthäuser die Informationszentren und Stätten des sozialen Lebens in der Stadt.

Hans Robert Philippi, ehem. Vorsitzender der Museumsgesellschaft Kronberg und Bewanderter der Kronberger Stadtgeschichte – was

nicht verwundert, hat er doch in eine seit 400 Jahren in Kronberg nachgewiesene Familie eingeeiratet – präsentiert Geschichtliches und Histörchen zu zahlreichen Kronberger Schenken, begleitet von einem Drei-Gänge-Menü:

Vorspeise: Salat mit Gurke, Tomate und Hausdressing oder Maronenschampuspe mit eingelegter Zwiebel und Kräuteröl

Hauptgang: Ochsenbacken mit Spitzkohl, getrockneter Tomate und kartoffelstampf oder Geschmorter Blumemnkhl mit Curry, dattel und Tomate

Nachspeise: Kaiserschmarrn mit Apfelmus und karamellisierten Walnüssen

Getränke: eine Flasche Wasser sowie ein Glas Wein oder ein großes Bier

Donnerstag, 21. November 2024
Einlass 18.30 Uhr • Beginn 19 Uhr

Gasthaus Adler
Friedrich-Ebert-Straße 13

Eintritt: 79,00 € inklusive Speisefolge

Quadro Nuevo: «Weihnacht»

Konzert in der Johanniskirche



Freitag, 29. November 2024

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20 Uhr

Johanniskirche

Friedrich-Ebert-Straße 18

Eintritt: 35,00 €
25,00 € ermäßigt

Vor einigen Jahren begann die Weltmusik-Gruppe Quadro Nuevo Weihnachtskonzerte zu geben. Dies wurde den vier Musikern, die den Rest des Jahres mit Tango und fetzigen Balkan-Rhythmen umherreisen, zu einem tiefen Bedürfnis.

So füllen sie in der Adventszeit die Säle mit besinnlicheren Melodien.

Dabei beschränkt sich das Repertoire nicht auf christliche Lieder aus der Heimat und fernen Landen: Die Virtuosen bereichern die Vielfalt winterlicher Musik auch durch jiddische oder indianische Melodien, die den Geist der Erhellung und des Trostes tragen.

Ein Weihnachtskonzert für neugierige Hörer, die neben Klassikern wie Leise rieselt der Schnee, Es kommt ein Schiff geladen, Alle Jahre wieder oder Maria durch ein Dornwald ging auch ungewohnte Klänge im Advent entdecken.

Quadro Nuevo spielt Weihnachtslieder. Ungewohnt und doch vertraut. Bekannte und selten gehörte Stücke werden von den vier Virtuosen charmant interpretiert. Einzigartig, filigran, gefühlvoll.

Bernd Giesecking: «Ab dafür!» – der satirische Jahresrückblick

Kabarett im Kino



Satire und Komik, Kommentar und Nonsens über den alltäglichen Wahnsinn: all das ist „Ab dafür!“ Eine rasante Achterbahnfahrt durch die letzten 12 Monate, seit nunmehr unfassbaren 31 Jahren präsentiert vom Kabarettisten, Bestsellerautor und Meister des satirischen Jahresrückblicks Bernd Giesecking.

Ein Jahresrückblick von A bis Z, über die Zeit zwischen Januar und Dezember, frech, schnell, sauber, komisch! Und er präsentiert und portraitiert jeweils sein „Gesicht des Monats“ aus Politik und Gesellschaft.

Giesecking macht Schnitte, auf die mancher Metzger neidisch ist. Das Nebeneinander der großen Ereignisse und der privaten Sicht, das Formulieren des Großen-Ganzen in witzigen Geschichten, das Überspitzen oder auch nur mal das süffisante Zitieren machen das Programm „Ab dafür!“ einzigartig. Gieseckings Rückblick ist ein „Magic Cleaning“ für die Seele, ein witziger Trost im Wahn der Zeiten.

Donnerstag, 5. Dezember 2024

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20 Uhr

Kronberger Lichtspiele

Friedrich-Ebert-Straße 1

Eintritt: 25,00 €
20,00 € ermäßigt

The Original USA Gospel Singers & Band

Konzert in der Johanniskirche



Samstag, 7. Dezember 2024

Einlass 17.30 Uhr • Beginn 18 Uhr

Johanniskirche

Friedrich-Ebert-Straße 18

Eintritt: 35,00 €
25,00 € ermäßigt

Die afro-amerikanische Gospelgruppe mit Live- Band und großer Licht- und Bühnenshow bringt das ursprüngliche Gefühl der schwarzen Gospelkultur authentisch nahe und erzählt deren Geschichte. Von der Entstehung bis zur

heutigen Zeit, von Mahalia Jackson bis James Cleveland, vom Einfluss der Karibik bis zur Weihnachtsgeschichte. Das Ensemble umfasst ausgewählte Spitzensänger, hervorragende Solosänger und -musiker, die in einem zweistündigen Programm all das bieten, was Gospel so schön macht: Emotionalität, Religiosität und pure Lebensfreude. Das Ziel jeder Vorstellung der Original USA Gospel Singers ist es, Menschen durch die immense spirituelle Kraft der einzelnen Songs einander näher zu bringen. Wichtiger Bestandteil jeder Show ist die aktive Teilnahme des Publikums. Hand in Hand erleben die Zuschauer die Kraft der echten Gospelmusik. Die Emotionen, die dabei geweckt werden, machen den Abend zu einem Ereignis, an das sich jeder Besucher noch lange erinnern wird.

Einer der besten Gospelchöre der Welt. Erleben Sie eine schwungvolle und atemberaubende Gospelshow.

Jo van Nelsen: 75 Jahre Hesselbachs «Weihnachten mit den Hesselbachs»

Live im Kino



Jo van Nelsens Hesselbach-Lesungen mit insgesamt zehn Episoden sind seit 2006 Kult in der Rhein-Main-Region – nun stellt er zum 75-jährigen Jubiläum der Radio- und Fernsehfamilie eine neue Folge vor:

Mittwoch, 18. Dezember 2024

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20 Uhr

Kronberger Lichtspiele

Friedrich-Ebert-Straße 1

Eintritt: 20,00 €
15,00 € ermäßigt

„Die Weihnachtsbescherung“ von Wolf Schmidt, erstmals am 24. Dezember 1949 vom Hessischen Rundfunk gesendet, steht im Mittelpunkt dieser Mundart-Lesung. Und sie ist brandaktuell: Denn eine Flüchtlingsfamilie ist bei den Hesselbachs einquartiert worden und wirbelt das Weihnachtsfest gehörig durcheinander.

Ergänzt werden diese und andere weihnachtliche Radiogeschichten von Wolf Schmidt durch weitere Autoren der hessischen Mundart, die Schmidt wohlbekannt waren: Karl Ertlinger und Ferdinand Happ erfreuten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts die hessischen LeserInnen mit ihren Gedichten und Geschichten, von denen einige zu Klassikern geworden sind.

Freuen Sie sich auf einen humor- und gemütvollen Abend.

der Mitglieder des Kronberger Kulturkreises

Geschichte und Geschichten



Eröffnung durch Bürgermeister König:

Donnerstag, 28. November 2024

Beginn 17 Uhr

Stadthalle Kronberg

Heinrich-Winter-Straße 1

Geöffnet: 28.11. – 8.12.

Montag – Freitag: 14 – 19 Uhr

Samstag und Sonntag: 11 – 18 Uhr

Die Mitglieder des Kronberger Kulturkreises präsentieren in der Stadthalle Kronberg eine umfangreiche Ausstellung. Gemälde, Zeichnungen, Fotografien und Plastiken sind unter den Exponaten.

Eine gute Gelegenheit, auf die Suche nach außergewöhnlichen Weihnachtsgeschenken zu gehen.



Die Geschichte Kronbergs steckt voller großer Ereignisse und kleiner Anekdoten. Einen Querschnitt dieser mal amüsanten, mal bedeutenden Geschichten hat der Kronberger Kulturkreis e.V. auf ungewöhnliche Weise der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Heute schmücken fast 50 dieser Scherenschnitte die Straßenlaternen der Kronberger Altstadt.

Die 1. Kronberger Laienspielschar lässt entlang des Kronberger Laternenweges Geschichte lebendig werden. Eine szenische Führung entführt Sie in die Zeit der raufenden Ritter und der streitenden Prälaten und begleitet Sie durch die Geschichte Kronbergs.

Sonntag, 6. Oktober 2024

Sonntag, 17. November 2024

Beginn 18.00 Uhr

Treffpunkt: Recepturhof,
Friedrich-Ebert-Straße 6

Nachwächter-Obolus: 7,00 €

Außerdem ist für den 15. Dezember wieder eine **weihnachtliche Führung** geplant. Genaueres wird noch bekannt gegeben.

Welthits auf Hessisch: «Weißte, wie isch mein?»

Live im Kino



Mittwoch, 5. Februar 2025

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20 Uhr

Kronberger Lichtspiele

Friedrich-Ebert-Straße 1

Eintritt: 25,00 €
20,00 € ermäßigt

Wenn Elvis Presley, Roxette oder The Police hessisch gesungen hätten, die Musikgeschichte wäre anders verlaufen. Ob besser oder schlechter... naja, wer weiß das schon so genau? Jedenfalls hätte man sie besser

verstanden. Zum Glück gibt es **Tilman Birr** und **Elis C. Bihn** alias „Welthits auf Hessisch“.

Sie haben für euch weltbekannte Hits der letzten 130 Jahre originalgetreu übersetzt – aus dem Englischen, Französischen oder Italienischen – ins Hessische, die Sprache der Liebe und der Poesie, und natürlich ins hessische Lebensgefühl. Das können nur diese beiden.

„Welthits auf Hessisch“ – der Harry Rowohlt unter den Stimmungsbands. Nun singen sie die berühmten Lieder „Am Lebe bleibe“ (Bee Gees), „Bös“ (Michael Jackson) oder „Kerzche innem Wind“ (Elton John). Weißte, wie isch mein?

Philipp Weber: «Power to the Popel» Demokratie für Quereinsteiger

Kabarett im Kino



Geben Sie zu, Sie haben gerade „Power to the People“ gelesen und innerlich den wunderbaren Song von John Lennon geträllert. Aber dieser Titel ist kein Druckfehler, denn in Philipp Webers Kabarettstück dreht sich

alles um den kleinen „Popel“, der laut Duden ein „unscheinbares und armseliges Menschlein“ bezeichnet. Dabei ist es eigentlich die Aufgabe der Demokratie, aus den vereinzelt Winzlingen das selbstbeherrschte Volk zu formen, den souveränen Souverän. Doch wie schnell wird aus dem Popel der Pöbel? Laut inoffiziellen Umfragen vertreten 75 Prozent der Deutschen die Ansicht, dass Dreiviertel der Deutschen totale Vollidioten sind. Bloß wer hat denn jetzt hier eigentlich das Sagen? Die People, der Pöbel oder die Popel? Die Antwort ist simpel: Philipp Weber!

In Zeiten, wo Volksvertreter und Volksverdreher gebetsmühlenartig die Krise der bürgerlichen Gesellschaft beschwören, übt der Kabarettist mit seinem Publikum auf einer aufregenden Expedition durch die Flora und Fauna des Staatswesens die wertvollste demokratische Tugend: den Humor. Lachen Sie mit und schützen Sie die Demokratie!

Mittwoch, 19. Februar 2025

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20 Uhr

Kronberger Lichtspiele

Friedrich-Ebert-Straße 1

Eintritt: 25,00 €
20,00 € ermäßigt

Mathias Tretter:
«Souverän»

Kabarett im Kino



Donnerstag, 6. März 2025

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20 Uhr

Kronberger Lichtspiele

Friedrich-Ebert-Straße 1

Eintritt: 25,00 €
20,00 € ermäßigt

„Souverän ist, wer über den Ausnahmezustand entscheidet.“ – Carl Schmitt war auch so ein Großmaul, sonst wäre er nicht Görings Eierlikör geworden. Deutschlands ärgster Advokat schrieb den berühmten Satz

1928, seitdem kauen wir drauf rum. Kaum hundert Jahre später ist an jeder Ecke Ausnahmezustand – aber wer ist Souverän?

Die einen sagen so, die anderen: das Volk, die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. Mathias Tretter findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: „Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab’ mich für ihn entschieden.“ Der Demokratie mag die Herrschaft allmählich abhanden kommen, deshalb muss man noch lange nicht die Selbstbeherrschung verlieren. Es sei denn, man nässt sich ein vor Lachen – aber ist das nicht das Souveränste überhaupt? „Sie werden wiehern“, sagt Tretter, der seit dem Salzburger Stier 2023 nun endgültig mit jedem Kabarettpreis ausgezeichnet ist. Dennoch sei sein neuestes Stück sein komischstes: „Sie werden feixen, prusten, schnappatmen und am Ende unverwundbar heimgehen.“ Mit anderen Worten: Souverän. Der Name ist Programm.

Eva Karl Faltermeier:
«Taxi. Uhr läuft.»

Kabarett im Kino goes Stadthalle



Donnerstag, 27. März 2025

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20 Uhr

Stadthalle Kronberg

Heinrich-Winter-Straße 1

Eintritt: 30,00 €
25,00 € ermäßigt

Nicht immer wird man im Leben da abgeholt, wo man steht. Im Falle einer Taxi-Fahrt ist das natürlich schon so. Außer, man hat keine Ahnung, wo man sich befindet. Oder kein Geld. Doch manchmal ist es im Leben eben auch nicht so einfach, den eigenen Standpunkt zweifelsfrei festzumachen. Weder emotional noch politisch oder geografisch. Und manchmal fehlen eben auch die nötigen Mittel.

Eva Karl Faltermeier findet heraus, wo wir alle abgeholt werden wollen, wohin die Fahrt geht und was sie uns kostet. Eine amüsante Fahrt – durch die Irrungen des Lebens – während der jede Sekunde zählt.

Eva Karl Faltermeier, Jahrgang 1983, ist alleinerziehende Mutter zweier Kinder und gelernte Journalistin. Mit ihrem ersten Programm „Es geht dahi“ überzeugte sie Kritiker*innen und Publikum gleichermaßen. Sie wurde mit dem Senkrechstarterpreis des Bayerischen Kabarettpreises, dem Newcomerpreis des Hessischen Kabarettpreises und dem Prix Pantheon ausgezeichnet. Regensburg ehrte sie mit dem „Kulturförderpreis 2020“.

Vorschau

Unser «Da Capo!» wird 25 Jahre alt

Damit wir dieses durchaus beeindruckende Jubiläum gemeinsam gebührend feiern können, bitten wir Sie jetzt schon, sich den Termin für unser kommendes Internationales Straßentheater-Festival zu notieren:

Sonntag, 25. Mai 2025
11 bis 18 Uhr



Vorverkauf:

Für alle unsere Veranstaltungen haben Sie **online** die Möglichkeit, Karten zu kaufen und Tickets gleich zu Hause auszudrucken (print@home):

www.kronberger-kulturkreis.de

Konventionelle **Vorverkaufsstellen** haben wir ebenfalls.

Für unsere Reihe „Live im Kino“:

Kronberger Lichtspiele

Friedrich-Ebert-Straße 1, 61476 Kronberg im Taunus
Telefon (0 61 73) 7 93 85

Für die anderen Veranstaltungen:

in Kronberg: Kronberger Bücherstube,

Friedrich-Ebert-Straße 5, 61476 Kronberg im Taunus
sowie an allen offiziellen Vorverkaufsstellen

Kronberger Kulturkreis e.V.

Katharinenstraße 7 • 61476 Kronberg im Taunus
Telefon (0 61 73) 92 91 04

E-Mail info@kronberger-kulturkreis.de

Änderungen vorbehalten